

Workshop der digitalen Edition Annemarie Schwarzenbachs:

Teilprojekt Schwarzenbach Zürich: Céline Hübscher, Daniela Kohler, Sabine Schneider, Elias Zimmermann

Intermedialität Foto-Text-Beziehungen in Theorie und Praxis

20. Juni 2025, 10.00-17.30 Uhr
Universität Zürich, Rämistr. 71, 8006
Zürich, KOL-E-13, 'Senatszimmer'



In: Zürcher Illustrierte, Bd 14, 1938, Heft 24, S. 736-737. ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pdn=uz-001%3A1938%3A14%3A5A5218639>

Intermedialität ist ein zentrales Forschungsfeld der kultur- und medienwissenschaftlich ausgerichteten Literaturwissenschaften geworden. Ihre Untersuchung kann sich jedoch nicht allein auf die Literaturwissenschaften beschränken, sondern ist genuin interdisziplinär angelegt und schliesst die Bildwissenschaften bzw. die Fotografie- und Kunstgeschichte mit ein.

Besonders augenfällig wird dies am Werk von Annemarie Schwarzenbach, das seit Sommer 2024 an den Universitäten Zürich und Genf in Teilen ediert wird: Schwarzenbach hat auf ihren ausgedehnten Reisen durchwegs fotografiert und geschrieben, oftmals in engem werkgenetischem Zusammenhang, was ihre Fotoreportagen in zeitgenössischen Magazinen zeigen. Wie sich Fotografie und Text in ihrer je eigenen Rhetorik und Ästhetik zueinander verhalten, wird im Workshop auch über Schwarzenbachs Werk hinaus an exemplarischen intermedialen Lektüren aus Amerikanistik, Germanistik und Kunstgeschichte nachgegangen.

Programm

- 10.00: **Sabine Schneider, Christine Weder:** Begrüssung
- 10.15-10.45: **Daniela Kohler, Elias Zimmermann:**
Einführung: Intermedialität bei Annemarie Schwarzenbach
- 10.45-11.30 **Gabriele Rippl:**
Neue Felder der Intermedialitätsforschung: Foto-Text-Beispiele aus der nordamerikanischen Gegenwartsliteratur
- 12.00-12.45 **Bärbel Küster:**
Reisefotografie als (de)koloniale Herausforderung. Historische Forschung und methodische Klippen
- 14.00-14.45: **Katharina Sykora:**
Fotografisches Schreiben und erzählende Fotografie bei Annemarie Schwarzenbach
- 14.45-15.30: **Elisaveta Dvorakk:**
Fotografische (De-)Konstruktionen von Nation. Annemarie Schwarzenbach in Estland, Finnland und Schweden 1937
- 16.00-16.45: **Peter Dängeli, Levyn Bürki, Daniela Kohler, Elias Zimmermann:**
Die digitale Edition der Intermedialität bei Annemarie Schwarzenbach
- 16.45-17.30: **Schlussdiskussion**