

## PROGRAMM

### Freitag, 10.01.

Ort: Schlüsselbund (Seefeldstrasse 177, 8008 Zürich)

- 16.00-16.15      Eröffnung – Clemens Özelt  
16.15-17.45      „Lockere Haufen. Chorische Formen im Theater der Gegenwart“ – Vortrag Maria Kuberg, m. anschl. Diskussion, Moderation: Martin Schneider  
  
18.00-19.30      Öffentliche Lesung „This is a robbery“ der Autorin Martina Clavadetscher, m. Diskussion, Moderation: Clemens Özelt / Hannah von Sass  
*Im Anschluss Apéro*

### Samstag, 11.01.

Ort: Deutsches Seminar (Schönberggasse 9, 8001 Zürich, Raum: SOD 002)

- 9.30-10.30      ÜBERSETZEN – Kathrin Röggla  
10.30-11.30      IN RELATION BRINGEN – Martin Jörg Schäfer

*Kaffeepause*

- 11.45-12.45      SPRECHEN – Giulia Weis  
12.45-13.45      DEUTEN – Maria Kuberg

*Mittagspause (Imbiss vor Ort)*

- 14.30-15.30      FINDEN – Edith Draxl  
15.30-16.30      WERTSCHÄTZEN – Anton Bröll

*Pause*

- 17.45-18.45      „Ich generiere, also bin ich!“ – Dramatische Kunst im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz, Vortrag Ilja Mirsky, im Anschluss Diskussion  
18.45-19.45      Podiums-Gespräch mit dem Kollektiv Wildi Blaatere aus Zürich, Moderation: Sébastien Fanzun

### Sonntag, 12.01.

Ort: Deutsches Seminar (Schönberggasse 9, 8001 Zürich, Raum: SOD 002)

- 9.30-10.30      ERKENNEN – Ramona Mosse  
10.30-11.30      SCHLUSSMACHEN – Pola Groß

*Kaffeepause*

- 12.00-13.00      EINLEITUNG – Anne Fleig / Hannah von Sass  
13.00-14.00      Abschlussrunde (Besprechung Programm Heidelberg)