

MIT VORTRÄGEN VON

Hans-Georg von Arburg
Franziska Bergmann
Claudia Breger
Nicolas Detering
Nicola Gess
Claude Haas
Joachim Harst
Anatol Heller
Sophie König
Salomé Meier
Cornelia Pierstorff
Carolin Rocks
Elisa Ronzheimer
Peter Schnyder
Christine Weder
Thomas Wortmann
Cornelia Zumbusch



TOPIKEN DES ÜBERFLUSSES

19.-21. März
2025

UNIVERSITÄT ZÜRICH
RAA-G-01, AULA
RÄMISTRASSE 59

ORGANISATION UND KONTAKT

Sebastian Meixner
sebastian.meixner@ds.uzh.ch

t.uzh.ch/ueberfluss

MITTWOCH, 19.03.

- 09.15 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG
- 09.30 ELISA RONZHEIMER – BIELEFELD
**Überfunktion des Stils?
Exzessive elocutio im Manierismus**
- 10.30 KAFFEEDAUSE
- 11.00 PETER SCHNYDER – NEUCHÂTEL
**Goethes (Taschenbuch-)Poetik
des Überflüssigen**
- 12.00 HANS-GEORG VON ARBURG – LAUSANNE
**Superfötation – oder die Rettung
der Kunst aus dem Meer der Stoffe
um 1850 (Semper, Melville)**
- 13.00 MITTAGSPAUSE
- 14.30 NICOLAS DETERING – BERN
**«Überschwellende Flut höheren Lebens»:
Zur Sakralität der zerfließenden Form
in der Wiener Moderne**
- 15.30 SOPHIE KÖNIG – BERLIN
**Szenen im (Über)Fluss:
Die Ökonomisierung der Übergänge
im Berliner Theater um 1900**
- 16.30 KAFFEEDAUSE
- 17.00 SALOMÉ MEIER – ZÜRICH
**«Vagabondierende Ströme»:
Nervenüberreizung und Informations-
überfluss von Telefonistinnen in der
literarischen Moderne**
- 18.00 CHRISTINE WEDER – GENÈVE
**Luxurieren: biologisch-medizinisch
und rhetorisch-poetisch**

DONNERSTAG, 20.03.

- 09.30 CORNELIA ZUMBUSCH – HAMBURG
**Wein, Wasser, Tinte, Blut.
Einfluss-Szenarien bei E.T.A. Hoffmann
und Stifter**
- 10.30 KAFFEEDAUSE
- 11.00 FRANZISKA BERGMANN – ERLANGEN
**Exotische Pflanzen im Überfluss.
Das Treibhaus in der europäischen
Literatur des späten 19. Jahrhunderts**
- 12.00 NICOLA GESS – BASEL
**Überfluss des Scheins.
Semantiken der Hochstapelei**
- 13.00 MITTAGSPAUSE
- 14.30 CAROLIN ROCKS – HAMBURG
**Laute Einsamkeit.
Monologische Stimmausweitung
in Hildesheimers *Tynset***
- 15.30 THOMAS WORTMANN – MANNHEIM
**Überfluss vor/in Ruinen.
Sis[s]i-Fiktionen**
- 16.30 KAFFEEDAUSE
- 17.00 CLAUDE HAAS – BERLIN
**Künstlichkeit im Überfluss.
Überlegungen zur Gegenwartsliteratur**
- 18.00 CORNELIA PIERSTORFF – ZÜRICH
**Geschlechtergrenzen.
Überfließende Körper um 2000**

FREITAG, 21.03.

- 09.30 JOACHIM HARST – SAARBRÜCKEN
**Datenflut. Rhetorische Exzesse
von Big Data**
- 10.30 KAFFEEDAUSE
- 11.00 CLAUDIA BREGER – NEW YORK
**Überfluss und Durchdringung:
Filmische Affektrhetoriken bei
Fatih Akin und Jonathan Glazer**
- 12.00 ANATOL HELLER – ZÜRICH
**«Man nimmt einfach zu viel von allem».
Monika Rincks Rhetorik der Überfülle**